

ید سچ ہے کد معبت میں وقت کا وزن نہیں ہوتا۔ . . گفتگو کا وزن نہیں ہوتا، ہر طرف تو کیا دل و دماغ تک پر ایک سے وزن سی کیفیت محسوس ہوا کرتی ہے ، . . که دل و دماغ کو کوئی دوسری بات سجهائی تک نہیں دیتی۔ ابسے حالات میں کسی بھی انسان کے پاؤں جسے نہیں رہتے اور وہ ہر وقت اڑھکتا

W

مكرخودكوسنبهالكرمتوازن وكهنابي معبت كااصل بليث فارم يسيد . . . ليكن اس سے بھی اہم بات یہ ہے کہ اس ہے وزئی کے اصول کو بھی معسوس کرلیا جائے. ، اورمان لیا جائے . . . که محبت کا اوّلین قانون اعتبار ہے . . . اور وفاکے خُنجے وہیں كهات بس محم كلشن مس اعتبار كابيج بوياجاتابي

گلاب چېروں په موحول کتن مبافتوں کی جی ہوئی ہے چاغ ایکموں میں جانے کتے سر کے جالے سے ہوئے ہیں نه چاوں جیس کوئی کہانی نہ جلتی وحوبوں کا کوئی حصتہ كال كا ذكر سر كم پہلے قدم په ہم تو رك ہوئ بيل





RSPK.PAKSOCIETY.COM

W

W

FOR PAKISDAN

W

ш

' دوتو کرچکا باہا۔'' بات ممل کرے وہ رکائیس تھا اور تیزی ہے کمرے سے باہرتکل کیا تھا۔ ان کامنہ تعوز اسا کھلا اور پرمسکرایٹ نے ان کے لیوں کو چیوا۔

''منو..... مجھے کب ملوارہے ہو بہوے؟''

" يهلي خودتو تحيك طرح سے ل لول "اس نے درواز و كھول كرتھوڑا ساسرا تدركيا اور محردرواز و

رواحد نے کیے ان کی رو کھی پھیکی زغر کی میں رنگ بجرو بے تھے اور اگر رواحہ بھی بدہوتا تو ''تم بن جینا کتنا مشکل تھا۔۔۔۔کتنا جا ہاتھا میں نے حمہیں ۔۔۔۔لیکن تم میری زندگی سے یوں نکل کئیں ھے بھی بھی بی بیسرواحہ جب سے جوان ہوا ہے..... اکثر کہتا ہے ...

موران سے ماما کے بعد زندگی کے وروازے خود پر بند کیوں کر لیےزند کی فتم جیس ہوتی بابارواں

ووال رہتی ہےآپ نے است ساتھ انساف جیس کیا ہا ہا۔

"اورد ميموش اسے مجماليس يا تا كرتهارے بعد زندكى واقعي ميرے ليے تم ہوتى تحى _ اگروہ ينهوتا تو شاید ش جی نه یا تا تم تو میرے دل کے اندراس طرح سائٹی تھیں کہ کسی اور کی جگہ ہی تبیں بھی تھی۔'' انہوں نے ایک مجری سالس کے کرم کری کی پشت سے تکالیا۔

ماضی کے واقعات کے بعد دیگرے آنکھول کے سامنے سے گزرنے لگے۔ بمیشہ ایہا ہی ہوتا تھا کہ وہ مول بيس ياتے تے اس اذيت كوجوانبول نے اٹھائى تھىاورو و كھاؤجواس كى جدائى سے انبيل ملاتھا۔ آج بھی روزاول کی طرح رستاتھا۔

" پیائیس کب مجرے کا بیکھاؤ ، کب بھول یا وُل کا علی اسے آج جب رواحہ بھی جوان ہو گیا ہے اوركل كواس كے بيوى بے اس كھر ش آجائيں كے شايدت بھى ميں تمہيں نہول ياؤں۔ '' بایا'' رواحہ نے مجر درواز و کھول کرا ندرجھا نکاانہوں نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

" ميں عظام کي طرف جار ما ہوں ۔" " عظام كمر آيا بواب كياباش جارب بو؟" ووسيد هے بوكر بيٹ كتے _ ''جي بايا کمر.....انجي اس کافون آيا تھا، وليے آپ کياسوچ رہے تھے؟''

" میں تمہاری آ فریرغور کرریا تھا جا تو

" كون ي آ فريا با؟ " وه وفتي طور ير بحول سا كيا_ '' یمی کرتمهارے کیے مامالاتے کی آخر.....'

''میں؟'' وہ حیرت زوہ تھا حبث اندر کمرے میں آ گیا۔ وواس عرض بابا؟ "اس في مصنوى جرت سے البيس و يكھا۔

"تم نے بی تو کہا تھا بیٹا جی کہ تمہارا جی کی و الما" کہنے کو جا بتا ہے۔" انہوں نے دبی ، دبی مسكرا بث سے اس کی طرف دیکھا۔

وجهيل خمر آپ پريشان نه مول ، ش آپ کی بهو کابند و بست کرتا مول _ايخ بچول کوانيس ما ما الماويكي كرخوش بوليا كرول كاي وومرار وہ بتائیں کب سے بھاگ رہا تھا۔اس کے بال اور یاؤں دھول سے آئے ہوئے تھے۔ پاؤں سے خون رس رہا تھا۔ لیکن وہ بھاگ رہا تھا۔ بھا گئے ، بھا گئے وہ بے دم ہوکر کر کیا تھا۔ پھر دو ہاتھوں نے اسے تھام کرا تھایا۔ان دو ہاتھوں کی گرفت بڑی مہریان تھی۔اس نے بیمشکل اپنی آ تکسیں کھول کرو مکھا۔اس

کے میلے رخساروں پر آنسوؤل کے نشان متھے اور اس کی تھنی سیاہ پلیس بھی دمول میں اتی ہوئی تھیں ان ہاتھوں کی گرفت میں گئی ندھی۔ اپنائیت تھی شفقت تھی پھر بھی اس نے اپنے باز و چیٹرانے کی کوشش کی تھی۔

''کیا ہوا بیٹا؟''اے باز وجھنکتے و کھیرانہوں نے اس کی فحرف دیکھا۔اس نے آگھیں کھولیں اور سيدها بوكر بين كيار

" كيابات بمرى جان ، آج كل جائة من خواب و يكي جارب بير - كين وال من مجد كالاتو

« منتس بابار " ووجعین کیا۔ " ایسی کوئی بات نیس ۔ " "

" حلوجب الى كوئى بات مولى تو يهل اين باباكو بتانا ظالم سائ بن كاكوشش مركزتين كرول كايك ان كاليول يرمكرا من كلى البيد بالمعدد سيد البيكوان العطرا الوقى سيات كرتي و يكه كروه تيران بوايه

" كيابات بياا آج كه بدل، بدل الكرب بين كين دال من محكالا تونيس؟"اس نے اٹھی کی ہات دہرانی تودہ زورے منے۔

"اركيس، كالانه علايهال تومر است دال اي نيس بيمري جان-" "إلا أو واحرفي شرادت عاليس ويكها-

"إكياآب ني بحل كات محبت كي؟"

W

W

W

" كى سے محبت؟" ول ميں تيس كا تى تقى ليكن انہوں نے مسكرا كراسے ويكھا تھا۔ "كوئى ایک جھے تو ہر تیسرے چوتے ون محبت کا بخار چڑھ جاتا تھا لیکن جتنی تیزی سے چڑ متا تھا اتن ہی تيزى سے الرجى جاتاتا۔"

" بيس بايا "الى نے بي فينى سے انہيں ديكھا۔" آپ ايے لكتے تو نيس ، برتيسرے چو تھے دن

« بهمنی کیول نیس کرسکتاخوب صورت نقاء اسارٹ تیما ،خو پر وجوان تھا۔ ''

"خراسارت و آپ اب بھی بہت ہیں،ایک چموڑ دس تھیتیں کر سکتے ہیں۔"رواحد فرے اپ بایا کی طرف دیکھا۔ ''لیکن آپ نے تو ما ما کے بعد پھر کسی کی طرف دیکھا ہی تہیں۔''

" الرحبت بلكه فالص محبت او زندكي من صرف ايك باراي موتى ب-" وه شجيده موت تقي " خرب مقولداب قرسوده موچکا ہے باباء ایک مختری زندگی میں لوگ دس بار عبیس کر سکتے ہیں بلکداس ہے بھی زیادہ پار ۔۔۔۔ آپ بھی ٹرائی کریں ہایا ۔۔۔۔ میرادل بھی چاہتا ہے کی کوماما کہنے کا۔ "شرادت ہے اس كى خوب مورت آھيں بيتحاشا جيك ري ميں۔

"اورميراول يوت ، يوتيول سے كھيلنے كوچا بتا ہے ، اب مامار تلاش كرنے كے بجائے ميرے ليے بهو

142 ماينامه پاکين ستمبر 2014.

145 ماينامدياكين ستمبر 2014ء

W

W

''اس وقت وقع کرواہے بہال ہے اور تین دن تک وہ مجھے بہال تظر بیس آئے س لیا؟' " جي باس ـ " وه الشفر قد مول واپس مرا اتفااوروه مجر كفر كايت با برديم من تقريق ... - آن متبرك من تاریخ می اور آج کے دن عی فرق ان سے چھڑی میاور اگر عظام ند ہوتا تو فرق کے بعد زندگی کا

مقعد حتم موجاتا فرحى في جب ترى سائس لى محى تو وعده ليا تعار و ميرے بينے كاخيال ركھنا تمراے بھی خودے جدانہ كرتا۔

و حميس كيونيس موكا فرى ، و يكناتم تحيك موجاؤكى فرواية بين كاخيال ركوكى ميرالوحميس با ہے ال كتاب بروا مول اينا خيال تين ركم يا تا تواہد بينے كا خيال كيے ركمون كا يم دونوں باب، ہے کوتہاری بہت ضرورت ہے فرحیتم ہمیں چھوڑ کرمیں جاستیں "کیکن وہ چلی کئی تھی اوروہ دونوں

"يايا إ عظام في اندر قدم ركعا-

انہوں نے مؤکر و یکھا اور دونوں باز و پھیلا دیے۔وہ بھاگ کران کے ملے لگاتھا۔ "يايامل نے آپ کو بہت من کیا۔"

و من نے بھی میری جان۔ "انہوں نے نم پکوں کو ہاتھوں کی پشت سے بو پچھا۔

" آج آئ کی بری ہے تال؟" عظام نے الگ ہوتے ہوئے بغور البیں دیکھا تو ٹمرحیات نے سر

"توآبای کی بری کے لیے آئے ہیں ہا تک کا تگ ہے۔"

ائے بات بھی ہے اور تم ہے بھی لنے کو بہت تی جاہ رہا تھا بہت اداس ہو گیا تھا۔ "وہ اسے لیے" ملے مونے پر بیٹھ گئے۔ان کا ایک باز وابھی تک عظام کے گروحمائل تھا۔

" ایا آب نے مجھے ہمیشہ خود سے دورر کھا، ہاسٹلوں میں۔

" مجوری تنی جان پدر شن ہروقت کھر میں تہیں روسکتا تھا تمہاری ماما کے بعدتم اسکیے کیے مسيح بينااس كي مجھے تو ہرروز کہيں نہيں جانا ہوتا ہے۔''

''لکین یا پاجب آپ یہاں ہوتے ہیں تب بھی تو میں ہاسٹل میں رہتا ہوں۔'' آج مہلی یاروہ مجلہ

من جب ہوتا تھا تو آپ کو ہرو یک اینڈ پر لے آتا تھا تالاوراب جی ۔'' '' لیکن میں تو ہر لمحہ آپ کے ساتھ رہنا جا ہتا تھا نال۔'' عظام کے شکوے جاری تھے۔ '' میں جمی تنہیں ایک کمھے کے لیے بھی خودے جدانہیں کرنا جا ہتا تھا بیٹالیکن مجوری تھی تالمیرا

ير من بهت بعيلا مواب_ "ا تنابرنس پھيلا كركيا كريں كے بايااتن وولت كس ليے جنح كررہے إلى ہم دو بى تو ہيں۔" "ميشه دوتو جيس ريس كے نال ، تمرحيات نے محراكرات ويكھا۔

' ہاںکین وہ بھی میر ہے جیسی ہوگیفقیرمنش ی پایا آپ کا بیٹا بہت سادہ سا ہے منت چنوں سے بھی پیپ بھر کراللہ کاشکرا دا کرنے والا۔ آپ بھی بدیزنس وغیرہ سمیٹ دیں یا یاوے ولی مارا بیبه رفایی اداروں کو اور ہم دوتوں ایک چھوٹے سے تھر میں سکون سے رہیں ایکٹےایک سے

والم مابنامه ياكيره ستمبر 2014.

'''لیکن بہت ویر مذکر تا بیٹا اپنے بچوں کی ماما ڈھونڈنے میں۔ایسا ندہوہم بیرصرت لیے ہی و نیا ہے 'بابا!''وه بجول كى طرح بسورا۔''ميرفاؤل ہے،اس طرح كى باتين تيس كريں مے آپ معاہد، " او کے سوری لیکن" دو لیکن و میکن پر کوئیں باباء ابھی مجھے اپنی ایج کیشن کھل کرنے ویں پھر سوچیں گے اس کے اس کے ایارے میں ' اوکے میں جاتا ہوں۔" ''احتیاطے ڈرائیوکرنا بیٹا اورعظام کومیرا بیار دیتا۔'' " بى با با بوسكما ب محصد ريبوجائے " و و مرا ا "لعنی ڈرتم عظام کے ساتھ کرو کے؟"

''الله حافظ'' وه اس وقت تک کطے دروازے ہے اسے جاتا دیکھتے رہے جب تک وہ نظروں ہے اوجمل بيس موكيااور پرآته سين موندت موئ كرى كى پشت سيدر فيك ديا۔

تمرحیات کھڑ کی کی طرف درخ کیے کھڑے تھے جب دستک دے کرمتازخان اندرواغل ہوا۔انہوں نے

" کیابات ہے متاز خان؟"

"ياس دومرادآياب، كهدماب مال يكراكياب-"

"عظام آهيا ۽ کيا؟"

W

W

W

"تى اجى دى منك پہلے پہنچ ہیں۔"

"اہے کرے میں گئے ہیں۔"

"متاز خان تمهاري يا دواشت كمرور موكى بيكا؟"

'' بتی ……؟'' ممتازخان نے نہ بچھنے والے انداز میں ان کی طرف دیکھا۔ ''میراخیال ہےتم بوڑھے ہوگئے ہوآ رام کرواب۔''لہجہ بے حدم دتھا۔

"كى سى ا دە مكلايا۔

"" تم لوگوں سے کیا کہا ہواہے میں نے کہ عظام کی موجودگی میں کوئی برنس کی بات نہ ہو ، کی تشم کی کوئی

"جہم من جائے مال اور تم سب بھی جب تک عظام یہاں ہے کوئی تظرید آئے مجھ

''جی باس کیکن مراد سے کیا کہوں؟''

144 ماينامه باكين سنعبر 2014ء

ماک سوسائی قائد کام کی میکش پی المعالث موسائی قائد کام نے اللہ کی المیکشی کیا ہے

 چرای نگ گاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنگ ﴿ وَاوَ مَلُودُ نَگ ہے ہملے ای نک کا یر شٹ پر ایوایو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی

W

W

♦ مشهور مصنفین کی گئیب کی تکمل ریخ ﴿ ہر كتاب كاالك سيشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی جھی لنگ ڈیڈ شہیں

We Are Anti Waiting WebSite

ابن کواکٹی بی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت اہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ سريم كوالتي ، نارس كوالتي ، كميريية كوالثي ♦ عمران سيريز از مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ♦ ایڈ فری کنگس، کنگس کو بیسے کمانے کے لئے شرکک مہیں کیاجاتا

واحدویب سائف جہاں ہر كاب تورتث سے بھی ڈاك ملود كى جامكتى ہے اؤ نلوڈ نگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

Online Library For Pakistan





ساتھ۔"ال کے لیج میں ایک عجیب می صرت تھی اور ایک عجیب می بے بسی نے تمرحیات کے دل کومٹی يس كيلياتمار

" بهت ی با تیں اتن آ سان نہیں ہوتیں میری جان جنتی نظر آتی ہیں۔"

"اس من شكل كيا بي يايا؟" ''تم میں مجھو کے میری جان ۔''

W

W

W

m

و آپ سمجمائيں نال اچھا چليں يہ بى بتادين كداب جب ميں شير جوان ہوں تو ہاسل ميں كيوں ره د با بول يبال كعر من اكيلامين روسليا؟"

" روسكتے ہو كيول فيس روسكتے ليكن شل فيس جا بتا كرتم الكياس كمر ميں رہو مير ، بہت وسمن بين ين رسك تبين ليسكماً."

'يهال ملازم بينووگارۋېن پر جمي؟"

'' ہال پھر بھی ''' تمرحیات نے بہت فور ہے اس کی طرف دیکھا۔

اسے دیکھتے ہوئے وہ جیے کھوے گئے تھے۔

" من نے فرق سے دعدہ کیا تھا اس کے بیٹے کا خیال رکھوں گا ،اس کی حفاظت کروں گا تو کیاروزِ حشر میں اس کے سامنے شرمندہ

"اوك يايا عظام في ياياكى بات كمل موق سے ملے بى ان ك بازو ير ابنا باتھ رکھا۔ "سوری، مل نے آپ کواداس کردیا۔"

و و البیل کوئی بات نیس بیٹا تم بھی تھیک کہتے ہو۔ "انہوں نے چونک کریٹے کی طرف ویکھا۔ "أيك سال بعد ميراايم بي الع بوجائے كا پر آپ كيا كريں گے۔ باہر بھی دیں مے كيا؟"اس نے

بے حد خوشگوارا نداز میں پایا کی طرف دیکھا۔ ومن كوشش كرد با بول كه بول، بول سارا برنس سميث دول نكل آول اس مايا جال _

رئیلی پاپا.....؟" عظام بے حدخوش ہوگیا۔" پھر ہم دونوں خوب محویس کے ،خوب میر کریں گے۔

" ہوں " ثمر حیات مسكرائے تھے لیكن ان كى آنكھوں نے اس مسكراہث كا ساتھ نہيں ديا تھا۔ "تمہارا دوست رواحہ کیماہے؟"

''ایک دم فٹآر ہاہے انجی میں نے آتے ہی فون کیا تھا اے۔''

"بنده حاضر ہو چکا ہے جناب۔" رواحہ نے ای وقت اندر قدم رکھا۔ '' کسے ہو بیٹا؟'' ثمر حیات نے محبت سے اسے کلے لگایا۔

* * ٹھیک ہوں انگل بس آج کل ذرا ' اس کی زبان کو هجلی ہوئی تھی۔

"كياآج كل كي بريثانى بكيا؟" تمرحيات الجي تك كمر ي تقد "وراصل وه آج كل من اورعظام دونول لكرايخ ، ايخ لي ايك عدد" ماما" كى تلاش كرد ب

145 ماينامه پاکين ستمبر 2014ء

اعتبار وفا

W

W

W

ووقو ملی کوئی؟ " ممرحیات کواس کی بات مجھنے میں کچھ در لگی تھی اور پھر سجھتے ہی زورے ہنس دیے۔ و ونہیں ''رواجہ نے براسامنہ بتایا۔

''جو بھی ملتی ہیں ان کی خواہش ہوتی ہے کہ جارا پاصاف کرویں پہلے'' مرحیات پھر بنےعظام کے لبول پر بھی مظم کا مظراب میں۔

"اوربيآپ کواورميرے بابا کو برگز منظورتين ہوگا۔" " پالکل ہمیں اپنے بیٹوں کے لیے الی ان ہر گرمیں جا ہے جوانیں ہی ہم ہے جدا کردے۔"

'' یا لکل میرے یا یا کامجی بی خیال ہے۔''رواحہ،عظام کے یاس بیٹھ چکا تھا۔ '' پارکسی روزاینے بایا سے ملواؤعظمی بہت تعریق کرتا ہے تہمارے بابا کا۔''

" بالكل يمي بات بحصلے ہفتے ميرے بابانے اس سے کہی تھی۔ "و تو پرس بیضتے ہیں کسی روز " شرحیات نے کلائی موثر کروفت و مکصاً عظام مجھ گیا کہ بایا کواس وت کسی کام سے جاتا ہے۔ بول تو عظام جب آتا تو وہ زیادہ دوقت کھریری اس کے ساتھ کزارتے تھے لیکن بھی، بھی تھوڑی در کے لیے انہیں جاتا تھی پڑتا تھا اور آج تو ای کی پری تھی اور ہر بری پروہ پیٹیم خانوں میں بدر موں میں اورا یہے بی اواروں میں دیلیں بھواتے تھے قر آن خوالی وغیرہ کرواتے تھے۔اس نے رواحد کو

"وہ انگل دراصل میں اس لیے حاضر ہوا تھا کہ میں جا ہ رہا تھا کہ عظام ہاسٹل کے بچائے ہما رے کھر آجائے۔ آخری سال ہل کر پڑھائی کریں کے پھر ہمارے کھر کوئی ڈروال بات بھی نہیں ہے۔ ومتم مجى يمي جائية بونال مظمى؟" تمرحيات نے بينے كى طرف ويكھا۔

" اگرا ہے مناسب مجھیں تو وہاں ہاشل میں آج کل کافی ڈسٹر بنس ہے۔" موسهملاکیسی ڈسٹر بنس؟ " تمرحیات نے سوالیہ نظروں ہے اسے دیکھا۔

وراصل جب اس کا موڈ پڑھنے کا ہوتا ہے تو اس کے روم میٹ کا جیس ہوتا اور جب اس کا روم میث پڑھنا جا ہتا ہے تو اس کا ول گانے سننے کوجا ہتا ہے۔ 'عظام کے بجائے رواحہ نے جواب دیا تھا۔

الماسي كوئى بات جيس مايا ، اگرآب بيس ما بيت تو تھيك ہے جہاں استے سال باشل ميں كر ارے جي وبال ایک سال اور سبی " یا یا کوخاموش و کی کرعظام نے کہا تورواحد نے اس کے بازو پر چنگی مجری - وہ الٹ کراہے ویکھنے لگاتب ہی تمرحیات نے پھر کلائی پر نظر ڈالی۔

" تحك ب جبياتم جا بو تم رواحه كے قررہ سكتے ہو جھے ذرا كام بي تم لوگ باتس كرويس الك كفي تك أربابول-

" تحینک بو یا یا د برمت کیجے گا روا حدمیرے ساتھ بی ڈ نرکرے گا۔" تمرحیات سر ملاکر با ہر چلے محتے تو عظام نے رواحد کی پیٹھ پرمکا مارا۔

"ميتم نے مجھے چنلی کيوں کائی تھی؟" " وقتم الصيار كيول كهينك رب تقييس جبكه بيه طي مواتها كه بم مرصورت انكل كو قائل كريس ك-"

" الريس بإياكى مرضى كے خلاف كوئى كام نبيس كرسكتا محص المبين موتا-"

147 مابنامه پاکیزه ستمبر 2014ء

پاک سوسائی فائد کام کی مختلی پی المال الدی الله کاف کام کی مختلی کیا ہے

میرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹیک کا پر شٹ پر ہو یو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ ادر اچھے پر نٹ کے

ساتھ تبدیلی

♦ مشهور مصنفین کی گت کی تکمل رینج الكسيشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائث ير كوئى تجى لنك ۋيد تنبيل

We Are Anti Waiting WebSite

💝 ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فا ئگز ال ال الك النالائن يرص کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تبین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سريم كوالتي ، تارس كوالتي ، كمير نيبذ كوالتي

W

W

W

♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رہیج ایڈ فری لنکس کنکس کو بیسے کمائے کے لئے شرکک نہیں کیاجاتا

واحدویب سائن جہال ہر کتاب تورشہ سے بھی ڈاؤ مکوڈ کی جا مکتی ہے

ڈاؤ نگوڈ تگ کے بعد پوسٹ پر تھرہ ضرور کریں ڈاؤ ٹلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک ہے کتاب

اینے دوست احباب کو و بیب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کر ائیس

Online Library For Pakistan



Facebook Po.com/poksociety



اعتبار وفا

W

W

"" من من شاید خور شین کیا وہ ظفری ہروقت اس کے آگے پیچے رہتا ہے اور میں فارانیا ع کو بھی ویکھا مع بہت وفعہاس سے بنس ، بنس کر ہاتیں کرتے۔"

مون سرون ورون کورون کی میرار میدار مقاع آی بے وقوف اور سادہ تو نہیں ہے جنٹی منزہ رحیم تھی

" دو پھر بھی کیا ہیں اس سے بیر تو نہیں کہ سکتا کہ وہ ظفری ہے بات نہ کر ہے۔" رواحہ حقیقاً پریٹان ہوا تھا۔....ارتفاع کواس نے یو نیورٹی بیل بار ویکھا تھا۔ صرف سال بھر پہلے ...ارتفاع خوب صورت تھی اس بیں کوئی شک نہیں تھا لیکن وہ بلاکی خوداعتا دبھی تھی وہ بتا نہیں اس کی فرہانت سے متاثر ہوا تھا یا حسن ہے دان جہلے اس پر انکشاف ہوا تھا کہ وہ ارتفاع بابسے بہتا تر تھااور ابھی کچھ دن جہلے اس پر انکشاف ہوا تھا کہ وہ ارتفاع بابسے میں تھر نہ گئے دن جہتے کرتا ہے جانے کب سے اس کے دل جو بت کرتا ہے ۔....اور یہ کہ اس کے ساتھ وزعد گی گزارنے کی خواہش چیکے سے جانے کب سے اس کے دل

ودهم کب به که ریابوں روی، بستم اس ہے موقع دیکھ کرایخ جذبوں کا اظہار کردو۔۔۔۔کی ہارش نے محسوس کیا ہے کہ وہ بھی تمہیں پند کرتی ہے۔۔۔۔۔کین ظاہرہے وہ پہل تو نہیں کرے گی تال ۔۔۔۔۔اور پہل

معہیں بی کرتی ہے۔''رواحہ نے سر ہلا دیا۔ ''دلیکن یار مجھے کوئی ڈائیلا کڑ وغیر ونہیں آتے۔'' اس نے مسکیبیت سے عظام کی طرف دیکھا۔'' میں

نے تو سوچا تھاسید ھے سبھا وَبابا ہے کہ کردشتہ ججوادول گا ماسٹر کے بعد۔'' '' تو پھر کرتے رہوا نظاراللہ کے بندے دشتہ جب مرضی ججوادینا پہلے اس کی مرضی تو معلوم کرلو۔ ووالی لڑکی نبیں ہے ڈیر جو ماں ، باپ کی بات پر سر جھکا دے چلواٹھوا تھی می مودی و مکھتے ہیں وو چار

ڈائیلاک تو وہاں ہے لی ہی جائیں گے۔ "عظام اٹھ کھڑ اہوا۔ عظام کا کمرا فرسٹ فلور پر تھا۔۔۔۔ رواحہ کمرے میں جاتے ہی بیڈ پر گر پڑا۔۔۔۔عظام نے ٹیمرس کی طرف کھلنے والی کھڑ کی کا پر دہ ہٹایا اوراس کی نظر گیٹ پر پڑی۔۔۔۔۔متناز خان کسی ہے چھڑ اکر رہاتھا شاید۔۔۔۔ وہ چوض بھی تھا شاید اندر آیا جا ہتا تھا اور ممتناز خان اے منع کر رہا تھا۔۔۔۔۔گا رڈ ہائیس کہاں تھا۔

" ایک مند روی میں ایمی آتا ہوں تم مودی سلیکٹ کروائے میں" وہ کمرے سے باہر نکلا اور تیزی سے سیر صیال اتر نے لگا۔

**

"ارےتم تیار نہیں ہو کمیں ابھی تک؟" باہر نے بیڈروم کا دروازہ کھول کرامیل کی طرف ویکھا جو ڈریٹکٹیبل کے سامنے بیٹھی ہوئی تھی۔

'' دلیں تیار ہور ہی ہوں۔'' ایمل نے ذراسار خ موژ کر ہا برتو ید کی طرف دیکھا۔ ''ارے آیا کی اکلوتی بیٹی کی شادی ہے اور دیر ہونے پر دہ بہت بولیں گی کہ مہمانوں کی طرح آئے '' وسسدرات کتنی تاکید کی تھی انہوں نے کہ جلدی آتا۔''

ولا مابنامه پاکيزه ستمبر 2014.

'' چلواب توانکل خود بی مان گئے ورنہ تم نے تو معاملہ بگاڑ ہی دیا تھا۔'' ''ساری زعرگی ماشل میں گزار نا آسان نہیں ہوتا میں۔ زجہ یہ بہرہ مثر سنسا

''ساری زعرتی ہاسٹل میں گزارنا آسان میں ہوتا میں نے جب سے ہوتی سنجالا ہے تب سے ہاسٹل میں ہوں۔ کونکہ پاپائے کہا تھ اسٹل میں ہوں۔ کونکہ پاپائے کہا تھ کہ جہاں میں ہوں۔ کونکہ پاپائے کہا تھ کہ جہاں اسٹل میں ہوں ...۔ کونکہ بیا یا نے کہا تھ کہ جہاں ابھی ہاسٹل میں ہی رہنا ہے کیونکہ انہیں زیادہ تر ملک ہے باہر رہنا ہوتا ہے۔ حالانکہ جب میں نے ابت اولیول کیا تھا تو میں بہت خوش تھا کہ اب بایا کے ساتھ رہوں گا مینیں کراچی میں۔''

"توجم إبا ولواز بمي توكراجي عدر عظمة تصنال؟"

W

W

W

m

'' ہاں لیکن تب با یا کرا چی بیس ہمیں رہتے تھے تو یا یائے مجھے لا ہور کے اس اسکول میں واخل کروادیا تھا، تب صرف کمی چھٹیوں میں، میں گھر آتا تھا اور ان چھٹیوں میں بھی اکثر پا پا کو دو، دو ہفتوں کے لیے پرنس کے سلسلے میں جانا پڑتا تھا چرجب میں اے لیول کرر ہاتھا تو با با کرا جی سیٹل ہو مجھے کیکن انہوں نے کہا کہ میں اپنا نے لیول بھی وہیں سے بی کرول اور ۔۔۔۔۔'' اب وہ اواس ہور ہاتھا۔

''اچھا اب زیادہ ملکہ جذبات بننے کی ضرورت کہیں ہے۔'' رواحہ اسے اس کیفیت سے ہاہر لا ٹا چاہتا تھا۔ تین سال پہلے عظام سے اس کی ملاقات ہو کی تھی اور ان تین سالوں میں دوٹوں کے درمیان دوئی کا بہت گہرارشتہ قائم ہوگیا تھا۔ دوٹوں نے ایک ہی کالج سے کر بجویشن کیا تھا اور اب ایم بی اے کررہے تھے۔ اگر چدرواحہ کا ارادونہیں تھا ایم بی اے کرنے کالیکن پھرعظام کے اصرار پر اس نے بھی ایم بی اے میں ۔ پٹیمشن لے لیا تھا۔

> " يارتم كونوات يا يا كايزنس سنجالنا ہے، ميں كيا كروں گاا يم في اے كر كے؟" ""تم ميرے ياس جاب كرنا _" وہ نسا تھا۔

اور بول دونوں نے ایم بی اے میں ایڈمیشن لیا تھا۔ " تو کب شفث ہورہے ہومیرے گھر؟"

'' یاراجھی تو پاپایہاں ہیں ، دونتن روز پھران کے جانے کے بعد ہی ظاہر ہے ۔۔۔۔۔ بید تا وُتمہاری بات ہوئی ارتفاع ہے ؟''

> ''روز ہوتی ہے تقریباً' رواحہ نے بڑی بے پروائی سے کہا۔ ''میں روز والی بات نہیں کرر ہا میں پوچھ رہا ہوں تم نے اسے بتایا اینے متعلق؟''

'' جانی تو ہے وہ میرے متعلق کہ میرانام رواحہ ہے اور میں'' دختی محمد میں مقال کہ میرانام رواحہ ہے اور میں''

" فواه مخواه اوهر أدهر مين مت الزاؤروى ،تم جائے ہوميرا مطلب؟ "عظام نے اس كى بات كافي _

' ' ' ' بیل یار جھے بچھ نیس آتا کیا کہوں اس سے کہ جھےتم سے محبت ہوگئی ہےاحمق نہیں لگوں گا ہے کہتے ہوئے ۔'' وہ ذرا سنجیدہ ہوا تھا۔

" کیلنے کی کیابات ہے وہ تو تم ہوہی۔" عظام سکرایا۔" ویسے" اس نے شرارت ہے اس کی طرف ویکھا۔" جب محبت جیسی جمافت کرہی لی ہے تو پھراحتی بن جاؤتھوڑی دیر کے لیے نیدنہ ہو کہتم سوچے رہواور دوسرے ابنا کام کرجا کیں۔"

"كيامطلب بتمهارا؟"رواحه چونكار

🚻 ماېنامدپاکين ستمبر 2014ء

W

" با تیں " با بروروازے ہے ہٹ کراس کے قریب آیا اور جولے ہے اس کا گال تقبیقیایا۔ " دس منك صرف وى منت من تيار موكر آجاؤ ينج لا وَجَ من انتظار كرد با مول " ايمل تي مر بلاديا اوررخ مور کرور بنک عمل پر پرامير برش افعايا بابر كمرے سے بابر تكانواس كے ليوں برمسراہت عى-كرى اورمعى خرمسرابث

اورايمل تيار ہوتے ہوئے سوچ رہي تھي كماسے خودار تفاع ہمجانا جائے ليكن ارتفاع اس اپنى كے تھي. اسے باہر کی شدحاصل میں۔ دوسال پہلے اس نے گاڑی لینے کی ضد کی ، وہ منع کرتی رہی لیکن باہر نے اس روز جا کراہے زیرومیٹر گاڑی لے دی اور اب وہ بچی تیس رہی تھی۔ یو نیورٹی میں پڑھ رہی تھی لیکن اس کے

'' میں خوداب دیکھوں کی اسے ہر ہات میں من مانی کرئے گئی ہے۔ حالانکہ میج ہی بتادیا تھا اسے کہ پھیو کے ہاں چلنا ہے، تمیرا کی مایوں کافنکشن ہے پر ذراجواس نے میری بات پر دھیان دیا ہو۔''

اس نے جوڑا بنا کرلائٹ سانچرل لک دینامیک اپ کیا۔

" آج بھی جوان بیٹی اور میٹے کی مال بن کر بھی یہ اتنی بی خوب صورت ، اتنی بی پر کشش ہے..... ''لا وُ بچ میں بیتے باہرنے اسے سیر همیاں اترتے دیکھ کر سوچا لیکن فورانی اس نے انمیل کے چہرے سے نظریں ہٹالیں۔ تب بی افغان بھی اپنے کمرے سے باہر لکلا۔ وہ کرتے اور شلوار میں



ودبس دل منت من آتی ہوں آپ بلیز بیٹیں با ہرجا کر ...ار سائے اور افتان تیار ہو مکے کیا؟" "انى تو تقريباً تيارى تفاالبنة رتى چلى كئى ہے۔"

" كهان آيا كى طرف؟" ايمل سارى كى سارى اس كى طرف مر كى تى -" وتبيل بايرنو يدورواز ي د بليزير ما تهديك يؤ اطمينان سے كفر اقعار

W

W

W

m

" كيامطلب كهال كئ بوه ات تميرا كي مايون من شريك بين مونا تعاكيا؟"

"وہ اپنے دوستوں کے ساتھ کی ہے، کہدرہی تھی ظفری کے کھر کوئی پارٹی ہے۔ تو میں نے اجازت

ليكن آپ كواس اجازت ميل دين چاہيے كىا سے بتايا چاہيے تھا كہ دوستوں كى يارتى سے زیاده اہم ممیرا کی مہندی میں شرکت کرنا ہے پارٹیاں توروز ہی ہوئی رہتی ہیں کین شادی د مکیا کرتایا راتن معمومیت پوچهر بی هی پایا چلی جاؤں تو پس ا نکارنبیں کرسکا۔''

" آپ نے اسے بہت ڈھیل دے دی ہے باہر بگاڑ دیا ہے اپنے لاؤ بیار سے میری تو کوئی بات منی بی بیں ہے جوتی جا ہتا ہے کرتی ہے۔"ایمل کے لیج می حقل تھی۔

" كوئى تبيل بكرى ميري بينى ،تم ايسے بى مت كر ها كرو بيٹياں باب كو بہت بيارى موتى بيں اور مجھے بھی رنی سے بڑھ کراور کوئی ہیں ہے ۔۔۔۔ہم میرے اور میری بنی کے در میان مت آیا کرو، بیٹا تہارا ہے جومرضی کرواس کے ساتھ لیکن رتی میری بین ہے صرف میری اور میں اس کی کوئی خواہش رونہیں

"ليكن برخوابش بورى كرتے والى نبيل بوتى بابر" ايمل كے ليج من بري كلى - "كل كووه كوكى الى خوائن كرميني جے پوراكر ناممكن ندہويا جواس كے ليے نقصان دہ ہوتو؟"

" مجھے یقین ہے میری بیٹی بھی کوئی تا جائز خواہش نہیں کرتیکل کواس نے بیاہ کر دخصت ہوجانا ہے وہاں اس کے ساتھ کیا حالات ہوں ، پانہیں کتی خواہشات کا مگا کھوٹا پڑے لیکن ال تحريض جب تك وه ہے ميں اس كى آنكھ ميں ايك آنسو بھى نہيں ديكھ سكااس كى ہروہ خواہش پوری کروں گا جومیرے اختیار میں ہے۔" ایم کالہجیتی تھا۔" اور بیکوئی ایسی بوی بات نہیں تھی اس نے دوستوں کی بارٹی میں شرکت کی اجازت ہی تو ما تکی تھی۔ وہ خوشی جواسے بارٹی میں جا کرملتی وہ سمیرا کی مہندی میں شرکت کر کے نہ ملتی اور آیا کی فکر مت روہ ناراض نہیں ہوں گی میں بات

' و ہ تو ٹھیک ہے یا برلیکن پلیز ، اتنالا ڈ مت کریں لڑ کی ڈات ہے اسے'' " الد نفنول وہموں میں مت پڑا کرو۔" باہرنے دون کی بات کائی۔" تمہارے بابانے بھی تو تمہارے يهت لا دُّ الله الله عَنْ مِنْ مَمْ بَكُرُكُيْ مِوكِيا؟"

" مجرى تو كئ تقى ميل "اس نے سوچا۔ " كب مانى تقى أن كى بات اپنى ہى منوائى تقىاورس يرى طرح ان كا مان تو ژا تھا میں نے اور خود میرامن كيے كر چى كر چى ہوا تھا كەكر چيال ابھى تيك ول وجان کوز حی کرتی ہیں.....ایک پرسکون ملسل زندگی گز ارتے ہوئے بھی ماضی کی غلطیاں بھی ، بھی کتنا رُلا ٹی

150 مابنامه پاکین ستمبر 2014ء

ONLINE LIBRARSY FOR PAKISTAN



W

"בואפט-

ہ ہوں۔ '''وہ یہاں نہیں ہے بیٹا۔۔۔۔۔ قارم ہاؤس گئی ہے۔۔۔۔۔تم وقت پرنہیں پیٹی سکو گے اسے کے کر۔۔۔۔۔اور تم بھی شہوے تو تب تو تمہاری پھپوضر ورخفا ہوں گی۔''

" فارم ہاؤس میں ؟ گاڑی کا درواز و کھولتے ، کھولتے وہ رکا۔ "اور آپ نے اسے اجازت دے وی؟ "افکان نے جیرت سے اسے دیکھا۔

"مين اعدا تكاركر عي مين سكا اني-"

" کون ہے، کس کے فارم ہاؤس میں پارٹی ہے۔ کب تک واپس آنے کو کہاتھا اس نے ؟ " " وہ اکیلی تو نہیں گئی ہے بیٹا اس کی اور بھی فرینڈ زیں اور فارم ہاؤس اس کے کلاس فیلو کا ہے..... ظفری نام ہے اس کا ، سب بوچھ کرنسلی کر کے ہی اجازت دی ہے میں نے اسے۔اوروہ دو تین دن

وہاں رہیں گے۔فارم ہاؤس کا فی دورہے۔ '' یا برجھنجلا یا تھا۔ ''خطفر کی ۔۔۔'' 'نیان چونکا۔۔۔۔'' آپ جائے ہیں ظفری کو۔۔۔۔؟''

' ' ' بین رقی نے ہی بتایا تھا۔اس کا کلاس فیلو ہے۔۔۔۔۔اُچھالڑ کا ہے، بہت تعریف کر رہی تھی اس کی مکسی - کار کا بیٹا ہے ''

"اورآپ نے پایااے جانے دیاظفری کوجانے نہیں آپ پھر بھی؛ "کمال کرتے ہویار، میں کیااب اس کے دوستوں اور کلاس فیلوز سے ملتار ہوں چھیٹ کرتار ہوں ان

''کمال کرتے ہویار، میں کیااب اس کے دوستوں اور کلاس فیلوز سے ملیار ہوں، حقیق کرتا رہوں ان کے متعلق وہ کیسے ہیں؟'' با برمزید جھنجلایا تھا۔

و وظفری کی شرے انجی نہیں ہے یا یاعیاش اڑکا ہے وہ بہت بن کر پٹ متم کا اوراس کے قارم باؤس برجو بارٹیاں ہوتی ہیں تاں اور مائی گاؤے اس نے مُكا بنا كرووس نے ہاتھ بر مارا۔ ايمل نے

شکائی نظروں سے شوہر کودیکھا۔ ''یار مجھے کیا پاتھا کہاس کے کلاس قبلوالیے بھی ہوں گئے۔'' یا برنے شرمندگی ہے کہا۔ ''میر ہے دوست کا ایک کزن و ہاں ہی پڑھتا ہے۔اس کے ساتھ ……اسی نے ایک دن ذکر کیا تھا۔''

''انی پلیز''ایمل نے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

" آپ پریشان نہ ہوں ماما " افٹان نے اس کا ہاتھ تھیتھیا کرتسلی دی اور پاکٹ ہے ایناسیل فون اکال کرار تفاع کا کیرملانے لگا دوسری طرف بیل ہور ہی تھی۔

''صاحب جائے لا وَں؟'' خدا بخش نے تھلے دروازے سے جھا نکتے ہوئے پوچھا تو انہوں نے چونک کرآئیس کھول دیں۔

"بال كي ور"

روا حہ کو گئے کانی دیر ہوگئ تھی اور وہ یونہی آ تکھیں موندے کری کی پشت پر سرنگائے یا دول شک کھوئے ہوئے تھے۔ یا دیں جوخوشگوار بھی تھیں اور تکلیف دہ بھی۔انہوں نے کتنا چاہا تھا کہ وہ سب پھر بھول جا ئیں۔اچھا، براسب سیسلین بھی بھول نہیں پاتے تھے۔ یادیں جیسے قدم ،قدم پر بھری سیسی ۔وہ بعتنا ان سے دامن بچاتے وہ اتنا ہی تنگ کرتیں سسدوہ جب، جب رواحہ کود کیھتے انہیں اپنا سیسی سامہ بالین سند میں میں بھاتے وہ اتنا ہی تنگ کرتیں سندہ برداحہ کود کھتے انہیں اپنا سے دو اسے بیٹی بہت مجھدار ہے، وہ مجھی کوئی غلط حرکت نہیں کرسکتی ہے ۔۔۔۔۔ مجی تو وقت ہے لائف انجوائے کرنے دواسے ۔۔۔۔۔ پڑھائی کے معاطع میں بھی شکایت ہوئی تنہیں اس سے ؟' وہ واقعی اسٹٹر بڑھی انجی تھی لیکن جب سے وہ یو نیورٹی میں آئی تھی ایمل اس کے متعلق پریٹان رہنے وہ وہ تورٹی میں آئی تھی ایمل اس کے متعلق پریٹان رہنے گئی تھی۔۔

" وچلیل" با پراٹھ کھڑا ہوا تھا۔ " ال"

" وفي كمال بي "افال في إدهر أوهرو يكما

وہ ارتفاع نے با دوسال جھوٹا تھالیکن ٹام لے کرئی بلاتا تھا۔ "دکمی دوست کی طرف چلی گئی ہے۔" ایمل نے بتایا۔

ود كون دوست؟"

W

W

W

m

" من تمهارے یا یا کوئی بتایا ہے۔ جھے سے اجازت نہیں لی۔"

" اس کے کہاہے باتھا تم نے اجازت میں وی بے ''بابر مسکرایا۔

" اليكن السينيل جانا جاسي تقايا باسسه "افنان كوا جهانبيل لگانقات" بمپونا راض بول كي." " الدير ازنيل تاريخ معرفي تري من من " النان كوا جهانبيل لگانقات" بمپونا راض بول كي."

" میر بھی پاپااس نے بتایا تو ہوگا کہ دہ کس کی طرف تی ہے۔ میں جا کراسے لے آتا ہوں سمیرا آئی نے سے فون پر بھی تاکید کی تھی کہ رتی کو ضرور لے کرآتا، وہ ناراض ہور بی تھیں کہ سمرا کے نکاح کی تقریب میں بھی وہ نہیں آئی تھی۔''

> " نگاح کوتوچه ماه گزرگئے ابھی تک بمیرا کی ناراضی ختم نہیں ہو کی۔" وو محالت مسا

'' منظلے تو اپنول سے ہی ہوتے ہیں نال پایا۔'' افتان نے اس کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے کہا۔ ایمل ان کے پیچے، پیچے چلتی ہوئی باپ، بیٹے کی گفتگوس رہی تھی۔

" بال ابنول سے " بارے آ مسلی سے کہا۔

" آپ نے بتایانیس کی کس دوست کی طرف کی ہے۔" وہ گیٹ کھول کر باہر آپکے تھے اور اب پور ج کی طرف پڑھ رہے تھے۔

''اب رہے وویارو پر ہوجائے گی اور وہ آئے گی بھی نہیں دوستوں کی پارٹی چھوڑ کر۔'' بابر گاڑی کی طرف بڑھا۔

و فنکشن میں تو ابھی بہت ویر ہے ، میں آپ دونوں کو پھیو کی طرف ڈراپ کر کے اسے لے کے

152 مَانِعَلْمُهُ فِأَكِينَ سَتَمِيرَ 2014ء

100

TY.COM ONLINE LIBRAR TY.COM FOR PARTISIDAN ما کی دائد کام کی ویکی پولمهان درای کاف کام نے افل کیا ہے

بیرای نک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنگ ﴿ وَاوَ مُلُودُ نَك سے پہلے ای نیک کا پر نٹ پر ہو یو ۔ ہر پوسٹ کے ساتھ ♦ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> 💠 مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر كتاب كاالگ سيكشن ♦ ويب سائك كي آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی مجھی لنک ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائگز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ ئېرىم كوالقى، ئار ئ كوالتى، كمپىر يىذ كوالق ♦ عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رہنج ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرکک نہیں کیا جاتا

واحدویب سائث جهال بر كآب تورنث سے بھی ڈاؤ ملوڈ كى جاسكتى ہے اوركري ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت تہیں ہاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ايدوست احباب كوويب سائث كالنك دير متعارف كرائين

Online Library For Pakistan



W

W

W

C

Facebook fo.com/poksociety twitter.com/poksociety



آب ما وآجا تارواحه بالكل ان كى كايى تفاجس طرح وه اسيخ با با جان كے د يوانے تھے اى طررح وه بھی ان کا دیواند تھا۔غیرارادی طور پررواحہ کے ساتھوان کارویۃ بھی ویسا ہی دوستانہ تھا جیسے بابا جان کا خودان کے ساتھ تھا۔ انہوں نے رواحہ کو بالکل ایسے ہی یالاتھا جیسے بابا جان ۔ نب انہیں پالا تیما وہ تمین سال کی عمر میں مال کی گود سے محروم ہو گئے تھے تو با یا جان نے انہیں مال کی محبت بھی دی تھی اور باپ کی شفقت بھیاور رواحہ جا رسال کا تھاجب وہ اس کی مال بھی بن سے بھے اور باپ مجمى پھرتو جيسے البيس رواحہ کے سوا پھے بھی يا دلبيس رہتا تھا۔ رواحہ کا لباس اس کی پڑھائی ، رواحہ کا اسکول، اس کی ولچیپیاں، اس کے کھانے مینے کی فکر میں وہ جیسے اپنے آپ کو بھی بھول جاتے تھے بالكل اينے بابا كى طرحوه كالح ميں آ كئے تھے پھر بھى بابا جان ان كى ايسے ہى فكر كرتے تھے جيسے وہ چھوٹے بچے ہوں وہ خود ایک کالح میں فزکس کے سلیحرار تھے جبکہ انہوں نے میٹرک اچھے تمبروں میں یاس کرنے کے بعدان کی خواہش کے مطابق گورنمنٹ کالج میں ایڈ میشن لیا تھا۔ بھی ، بھار البیس در ہوجانی تو وہ انظار میں بیٹھے ہوتے۔

''با باجان آپ نے کھا تائبیں کھایا ؟''وہ نا راض ہوتے۔

'' آپ کھالیا گریں بھی ، کھاربس نکل جاتی ہے۔ وین بھی نہیں ملتی ، لیٹ ہوجا تا ہوں اور آپ

اتی در تک بھو کے بیٹھے رہتے ہیں۔

W

W

W

'' مجھے بھوک نہیں تھی بیٹا۔'' وہ ہمیشہ مہی کہا کرتےاور وہ جانتے تھے کہ ایسانہیں ہے ، وہ صرف اس کیے کھانائبیں کھاتے کہ انہوں نے ان کے ساتھ کھانا ہوتا تھا۔وہ کتنا بھی لیٹ ہوجاتے تھے باباان کے آنے تک کھانانہیں کھاتے تھے۔انہوں نے نیلے ہونٹ کودانتوں تلے دیا کرسٹی روگ۔

'' سیحبتیں کتنی انمول ہوتی ہیں۔ان کا کوئی بدل نہیں ہوتا اور بیہ دنیا کے کسی بازار میں نہیں ملتیں سارے خزانے کٹا کربھی تہیں ' انہوں نے یاں کی گود کی گرمی محسوس تہیں کی تھیانہیں ذرا بھی یا دہیں تفا کہان کی مال کیسی تھیکین مایا جان نے بھی انہیں مال کی تمی محسوس نہیں ہوئے وی تھی۔ا ن کو تیار كروانا جب وہ چھوٹ نے وركے كيڑے استرى كرناات اسكول چھوڑنے جانا اور لا تا ا 🚉 كھانا

کھلاتا ،خودائے ہاتھوں سے ایکا نا۔

وہ زئد کی کے نسی موڑ پر بھی بایا جان کو ہیں بھولے تھےان کی خوشیوں پرخوش ہونے والے ان کی ذرای پریشانی پر ہریشان ہوجانے والےآج بھی جب وہ خود بوڑھے ہور ہے تھے انہیں بابا جان بہت شدت سے یا دآ جاتے تھے۔ان کا تی جا بتا تھا کہیں ہے وہ آ جا میں اوروہ ان کے کندھے برسرر کھ کرخوب سارا رولیں استے سالول کا جوغیار ول پر جہاہے وہ غیار دھل جائے۔ آج بھی الہیں بابا جان کی اتنی ہی ضرورت تھی جننی پہلے تھی کیکن بابا جان نے تو اس وفت ساتھ چھوڑ ویا تھا جب الہیں ان کی بے حدضرورت تھی۔ جب وہ ان کے کندھے برسرر کھ کررونا جائے تھے جب وہ بالکل مہی دامال ہو گئے تھے۔خالی ہاتھ،خالی جھوٹی لیے وہ بابا جان سے لیٹ، لیٹ کرروئے تھے اور بابا جان ان کا اتنا برداد که برداشت تہیں کر سکے تھے۔ان کی آنگھیں جوان میٹے کا ایک آنسو تک تہیں و مکھ علی تھیں۔ ان کی آنکھوں نے کیا، کیادیکھااور دل نے کیسے برداشت کی منزلیں طے کیس پھرانہوں نے بھی چیکے ے آئکھیں موند لی تھیںاورا گر جوروا حدنہ ہوتا تو شاید وہ بھی جی نہ یاتے۔اللہ بھی اپنے بندوں پر

154 مابنامه پاکین ستمبر 2014ء

W

W

" آپ ہیشہ کی طرح لیٹ میں بھائی۔ "مونانے گلہ کیا تھا۔

دورا یکٹریملی سوری مونا۔۔۔۔آج تو صبح ہے لے کراب تک میں نے کوئی پچاس دفعہ خود کو بتایا تھا کیآج تمہاری برتھ ڈے یارٹی میں لیٹ نہیں ہونا مجھے۔۔۔۔۔اور میراتو ارادہ بھی نہیں تھا گھرہے جانے کا لکین پچر بس گھٹٹا بجر مہلے آیک دوست کا فون آگیا۔۔۔۔۔اس کے فادر کو ہارٹ افیک ہوگیا تھا۔۔۔۔میرا خیال تھا کہ بس تھوڑی دیر کے لیے آسپتال جا کر مزاج پڑی کرآؤں گا۔۔۔۔۔کین بس پھرٹ چا ہے ہوئے بھی دیر ہوگئی۔۔۔۔ٹریفک میں پھنس گیا تھا اس لیے بھا تم بھاگ سیدھا او پرآیا ہول۔۔۔۔۔اور تمہارا گفٹ بھی دیر ہوگئی۔۔۔۔ٹریفک میں پھنس گیا تھا اور اس کی وضاحت پر مونا کا موڈٹھیک ہوگیا تھا لیکن اس نے معذرت کی۔۔۔

> '' نسوری بھائی ، آج آپ کا انظار تیس کر سکے۔ چندا کو جانا تھا۔'' ''اپٹم جھے بشرمندہ کررہی ہومونا۔''اس کی بہن نے کیک اس کی طرف بڑھایا تھا۔

> > م محمعا تی کیک کیل

" مِينا چينا کِي جَي صِرف کيک پراژ شاو کي- "

" دخیس بھائی اور بھی سب لیس تال وہ میں نے تو کیک پہلے دیا ہے۔'' وہ تھبرا کر بولی تھی۔ مینا ایسی بی تھی جلد تھبرا جاتی تھی اور چھوٹی ، چھوٹی یا تول پر پزل ہو جاتی تھی عالا نکد میٹرک میں تھی۔ "وبھائی صاحب نہیں آئے کیا ''بے موٹا کی امی اندرآئی تھیں۔

بھال طہ سب میں اسے میں ہے ہوں میں میرون کے میرو میرون میں اور مینے میں میں میں توبا ہر سے بی آئی کیا ہول۔''

و میں گئی تھی انہیں بلانے انہوں نے معدرت کر لی تھی۔ ' بینا نے بتایا تھا۔

و میں ابھی انہیں کیک اور دوسری چیزیں دے کرآئی ہول۔"

مونا کی برتھ ڈے پارٹی میں گھر کے افراد کے علاوہ وہ با با جان اوراکی دوسہیلیاں ہوتی تھیں۔ ''آج تہاری سہیلیاں نہیں آئیں مونا؟''اس نے کیا بول سے انصاف کرتے ہوئے یو چھاتھا۔

مابنامه پاکین سنمبر 2014ء

کیے، کیے مہر یان ہوتا ہے۔اللہ نے بھی انہیں رواحہ دے کر جینے کا ، زندہ رہنے کا جواز دے دیا تھا۔ ''مرجائے ۔۔۔۔۔'' خدا بخش نے جائے ٹیبل پرلا کرر کھوئ۔

" تھينگ يو، خدا بخش["]

W

W

W

ρ

a

"رات کے کھانے کے لیے کیا یکا دُل صاحب... "

''جودل جا ہے پکالورواحہ تو شاید عظام کے ساتھ ڈ ترار ۔گا۔' انہوں نے آ جستی سے کہہ کر کب اٹھالیا۔اندر بے حد طفن تھی یا انہیں محسوس ہور ہی تھی وہ کپ ہاتھ بیں لیے فیرس کا دروازہ کھول کر باہر آ گئے اور نہجے دیر بونمی سڑک کی طرف و کیجھتے رہے بید رہائٹی علاقہ تھا۔ٹر یفک نہیں تھا پھر بھی و تفے ، و تفے ہے گاڑیاں گزرجا تیں پھر ایک گاڑی آ ہستہ ہوتے ، ہوتے بالکل ان کے گیٹ کے باس آرکی تھی۔ بیا تو کھے ہے گرین کلر کی گاڑیان کا دل آئی تیز رفتاری ہے دھڑ کا تھا جیسے ابھی دھڑک کر یند ہوجائے گاکپ فیرس پر پڑی تھیل پر رکھ کروہ بے اختیا رہ بیاتگ پر تھوڑا سا جھے تھے۔ جیسے اسے آواز و سے لگر ہول

'' ہے یہ کیا رنگ پیند کیا ہے تم نے انو کھا، عجیب سامیں نے اس سے پہلے یہ رنگ بھی خیس دیکھا ، کسی کا خیس دیکھا، کسی گاڑی کا۔''ان کی این ہی آ دازان کے کانوں میں آئی تھی۔

'' ہاں تو جیسے انو کھے اور منظر دہم ، ویسے ہی جاری گاڑی کا رنگ بھی انو کھا اور منظر دہ۔۔۔'' وہ اٹھلا کی تھی۔۔

بے اختیار ہی ان کے لیوں پرمسکرا ہٹ تمودار ہوئی اور وہ منتظر نظروں ہے گاڑی کی طرف و سکھتے گئے ۔ جیسے ابھی گاڑی ہے وہ اتر کرخرا مال بخرا مال جاتی ہوئی گیٹ کی طرف آئے گیکین میہ کیا گاڑی تو چند منٹ رکتے کے بعد آ مے بڑھ گئی تھی بیگر میں مینٹے وقعیلیکن اس کی گاڑی تو

اور چوہیں سال بعد بھلا بیانہیں کیوں بھی ، بھی درمیان میں ہے سارے ماہ وسال غائب ہوجاتے تھے اورانہیں لگیا تھا جیسے ابھی کل کی ہی تو بات تھی جب وہ ان کے سنگ تھی۔ قدم ہے قدم ملاکر ماہ

چھتی ہوئی۔

ایک گہری سانس کے کروہ کری پر بیٹھ گئے وہ اسے بھی ٹیس بھول سکتے تھے۔ زندگی کی آخری سانس تک ٹیس یاد پر تھیں کہ دل ود ماغ میں آٹھے چولی تھیل رہی تھیں ۔ بھی کوئی یاد کونے کھدروں سے جھانگی ویکھو ہیں بہاں ہوں ، تو کسی کوئی تو یہ طبح تھا کہ مجت زندگی شرصرف ایک بارہی ہوتی ہے ، کم از کم ان جیسا بندہ زندگی شرصرف ایک بارہی مجت کرتا ہے اور پھر ایک ٹرزائے کی طرح ، س کی حفاظت کرتا ہے اور یہ کہ وہ اسے بھی ٹیس بھول پاکس کے ۔ بھلے رواحہ چوتیں سال کا ہوجائے اور اس کے بیچی جوان ہوجا کیں ، وہ ان کے دل میں اس طرح برا جمان رہے گی ان ایک اور اس کے بیچ بھی جوان ہوجا کیں ، وہ ان کے دل میں اس طرح برا جمان رہے گی ہیشہ کی طرح وہ کی شرح وہ کے تھے۔ پہلی آئی ہوگئے تھے۔ پہلی یا بات تھی وہ ہمیشہ ہی لیٹ ہوجائے تھے۔ بھی انہیں یا دہیں رہتا تھا کہ آئ موتا کا برتھ ڈے ہے۔ بیکی انہیں یا دہیں ہوا تھا کہ آئ طرح عزیز تھی اور موتا بھی انہیں جوں کے خاتے ہے۔ بھی اسکول میں واخل نہیں ہوا تھا۔ طرح عزیز تھی اور موتا ہی انہیں بیٹوں کی طرح جمعی تھی وہ انہیں اسکول میں واخل نہیں ہوا تھا۔ حب وہ گو جرتے ان سے لا ہورشفٹ ہوئے تھے۔ گو بڑ خان میں ان کا آبائی گھر تھا اور لا ہور میں یا باجان جب وہ گو جرتے ان سے لا ہورشفٹ ہوئے تھے۔ گو بڑ خان میں ان کا آبائی گھر تھا اور لا ہور میں یا باجان

مابنامه پاکبن ستمبر 2014ء

و تعیک ہے ورند میں اپنی پسندے کر دوں گاتیماری شادی۔" " كيامطلب؟" ووتوجيحا حيل بحايرًا تفايه

"دیعیٰ کداڑتے ہے پہلے بی گرفار کرنے کے ادادے ہیں۔ س پہلے اپنا کیریم بناؤں گا اور پھر

''اس کمر کوایک عورت کی تخت ضرورت ہے میری جان … کتنے سالوں سے مجھے اس دن کا انتظار ہے جب تمہاری ایج لیش کمیلیٹ ہواور می تمہارے سر پرسمراسجا ول -"

'' ہر گزئیں میں سبرا ہر گزئیں یا عد حوں گا۔''اس نے ہاتھ میں پکڑا سلائس پلیٹ میں رکھ دیا تھا اور بایاجان اس بڑے تھے۔

' یا رمحاور تا کہدر ماہوں۔ تمہاری ماں کے بعداس کھر میں بھی وہ حسن نظر نہیں آیا جو عورت کے دم سے

اوتا ہے۔ بیکم عورت کے وجود کی خوشیوں سے خالی ہو گیا ہے۔ " تو با یا جان " اس نے ان کی بایت کائی تھی۔ " آپ اس کمر کو کیوں عورت کی خوشبو سے محروم ر کتے ہیں۔وہ من خان آپ کی کولیک متنی آس ہے آپ کور علمتی ہیںاور جھے بھی وہ بطور ما اول وجان ہے قبول ہیںاور وہ میڈم صدائی وہی گوجرشان والی جن کی اپنی اکیڈی تھی۔ کتنی خواہش تھی ان کی کہ وہ میری ماماین کرمیرے سارے دکھ سیٹ لیں۔''

" فما ق تبس يارين شجيده مون دوسال بعد تمهاري شادي مان ' با با جان سج مج سيريس

اور غير سنجيده تو مين جي نهيل هول با با جان مجھے سے ليج مس خان اچھي آئتي ہيں آگر آپ انہيں اپني زند کی میں شامل کرلیں تو رسکی مجھے بے صد خوشی ہو گی ۔ '' و ہ واقعی سجیدہ ہو گیا تھا۔ بابا جان نے اس کے لیے مرف اس کے لیے دوہری شادی ہیں کی تھی اور تنہا زندگی گزار دی تھی بتا ہیں کتنے ایسے مواقع آئے ہوں مے جب البیں رفق زعر کی کی ضرورت محسوس ہوتی ہوگی۔

" هيں اب بردا ہو گيا ہوں بابا جان اور اپنا خيال خود ر کھسکتا ہوں … آ پ مس خان …..'' اور انہوں في وراسا باتحداثها كرائ عاموش كرديا تها-

و منہیں میری جان ،تمہاری ماما کے بعد اس ول کو کوئی جیا ہی تہیں بیھلے وہ میڈم صیراتی ہوں یامس قانہم ان لوگوں میں سے میں جودل کے دروازے ایک یار بی کھولتے ہیں بار ہار کیس

اوراب وہ خود بھی تو اسینے بابا جان کی طرح ہی تھے جنہوں نے ول کے درواز مصرف ایک بار ہی ھولے تھے اور پھر بند کر لیے تھے بمیشہ کے لیے ... شروع ،شروع میں جب رواحدان کے پاس آیا تھا تو كتنا تك كرتا تها هر وقت ماما ما كي رث لكائ ركفتا تها رات كولسي وقت المصر جاتا تو است مپہلانا ہے۔شکل ہوجا تا تھا تب دوستوں نے تننی ہار ہی دوسری شادی کامشورہ دیا تھالیکن دل کے دروازے لويشر بوط يح تصاور د مال سي اور كي تخواتش بين هي-

لیکن اس روز ڈاکٹنگ ٹیبل پر بیٹے ناشتا کرتے ہوئے وہ با باجان کا تقط نظر بچھنے کے لیے تیار ہی نہیں مجور ، " . . . کیک دم ہی ا ہے ول میں بابا جان کی ویران اور تنہا زندگی کا خیال تھہر ساگیا تھا اور وہ ال مست بخث کرد با بھی

الله مابنامه پاکین سنمبر 2014ء

' ' نتیس ،مهراورا قروز کوکوئی کام تھا۔صرف چندا آئی تھی۔'' " بيه عالبًا نئي دوست بتمهاري " اس في كيب يليث من ذالتي هوئ بطاهرب پرواني سے يو جها

تفاليكن آنكھول كےسامنے اس كاسرايالبرا كياتھا۔ '' بنی تو تہیں تھر ڈ ائیر ہے ہم ساتھ ہیں لیکن ہمارے کھر پہلی دفعہ آئی ہے۔۔۔۔۔اور وہ بھی ایسے جاتا پڑا اس کی پھپوکی طبیعت خراب ہوگئ تھی۔ کھرے فون آھیا۔ دراصل اس کی پھپو بیوہ ہیں اوران کے کھر میں ہی

رہتی ہیں۔ چندا کو بہت پیارے اپنی پھیوے۔''

W

" تب ہی وہ پر بیٹان لگ رہی تھی۔" اس نے سوچا تھا۔ کسی نے بہت سوچ سمجھ کراس کا نام رکھا ہے۔ "چىدا" اس رات جب وه بير برليناتواس كرل مين خيال آياتها حالاتكداس في بهت دهيان ساسيتين د يكها تماليكن وه يبلي نظريس بي جيسے ول ميں اتر كئي تھي۔ جي مي ميں اس كى كلياس ميں كئي لڑ كياں پڑھتى تھيں جن من خوب صورت بھی تھیں کیلن بھی اس نے کسی کی طرف توجہیں دی تھی۔ نہ کسی کو دھیان سے دیکھ تعا..... اگر کوئی لڑکی کانج کے علاوہ کہیں ال جاتی تو شایدوہ پہچان بھی نہ با تا کیلین بیلز کی بہت خاص ہے۔ سونے سے پہلے نہ جانے لئنی باراس نے اسے سوچا تھا۔خوب صورت تو وہ تھی ہی کیلن اس میں عجب طرح کا وقار اوربے نیازی میمیک اپ سے بے نیاز ، صاف مقرا، چبره اور میک اپ کی بھلا اسے ضرورت بھی

کوئی خاص بات ہے کیا؟'' صبح وہ ناشتے کی میز پڑآ یا توبا با جان نے بغوراسے ویکھا تھا۔

و و تبييل تو " و و شيئا يا تھا۔

" بتالبين كيون مجھے نگا جيسے كوئى خاص بات ہو۔" انہوں نے آمليث كى پليث اس كى طرف كھسكائى۔ یا یا جان بھی جیسے اس کے دل کے اندرا تر جاتے تھے۔

و و مہیں بایا جان کل بورے دن میں کوئی خاص بات مہیں ہوئی ۔ سوائے اس کے کہ طلیل کے ابو کو ہارت ا فیک ہوا * وہ اِسپتال میں ایڈ مٹ منے اور مونا کی برتھ ڈے پارٹی میں حسب معمول کیٹ ہو گیا اور سٹر جیوب یرایک از کی سے ظرا گیا جومونا کی کوئی دوست کل۔"

'' تواس میں خاص بات تو لڑ کی ہے ظرا تا ہوئی ناں حلو سے بتا ناکیسی تھی وہ؟''

'' پہائہیں با با جان'' و و جھینپ گیا تھا۔'' میں نے دھیان ہے ہیں و یکھا۔'' "دهان سے جیس دیکھاتو پھر میرحال ہے کہ کل سے تھوئے ، تھوئے ہو دھیان ہے دیکھ بیتے و پھر کیا حال ہوتا میری جان۔'' با با جان مسکرار ہے نتھے ۔۔۔۔اور وہ سوچ رہاتھا کہ بابا جان بھی کیاغضب کے

> ضروری تونهیں تفاکہ وہ لڑکی دوبارہ استے لتی یا پھر بیربا باتھی تال یس و وسر جھٹک کرملائس پر ملھن نگانے لگاتھا۔

"سنوصا جزادے " باباجان کے چرے پر شجیدگی نظر آئی تھی۔" صرف دوسال میں تہارے یا ہے، تمہارا ماسٹر کمپیٹ ہوتے ہی میں تمہاری شادی کردوں گاان دوسالوں میں اگر کوئی لڑکی تمہیں پہند آئی

W

W

کرے گی اورتم اس کے مفتوح ہوجاؤ کے اوروہ ایک فاتح کی طرح غرورے سراٹھا کرتمہیں ویکھے گی اورتم ایک فکست خوردہ سیاہی کی طرح اپنے ہتھیا راس کے قدموں میں ڈال دو گے۔''

" ایا جان پلیز آب ظیل جران بنے کی کوشش مت کریں جھے الی محبت نہیں چاہیے جو میرے سارے افتیار جھے ہے کہ اور میں کی ہارے ہوئے سابی کی طرح محبت کے سامنے ہتھیار والی سارے افتیار جھے ہے کہ اور میں کی ہارے ہوئے سابی کی طرح محبت کے سامنے ہتھیار والی دول نو ، نیور بس آپ خود ہی کر دیجے گا میری شادی کسی جی اثر کی ہے۔ " وہ ہاتھ جھاڑ کر کھڑا ہوگیا تھا اور بابا جان چائے کے سپ لیتے مسکر آئی نظروں ہے اسے دیکھ دہے ہتے اور پھروہی ہوا جو ہا جات ہے کہا تھا جب محبت اس پر حملہ آور ہوئی تو اسے بتا ہی نہیں چلا بس ایک کمے کا کھیل تھا اور وہ اسیر میں دیا تھا جب محبت اس پر حملہ آور ہوئی تو اسے بتا ہی نہیں چلا بس ایک کمے کا کھیل تھا اور وہ اسیر میں دیا تھا۔

اس روز وہ با با جان کے بار بار یا دولائے پراوپر آیا تھا موٹا کے والدے ملنے جوشارجہ میں جاب کرتے ہتے اور سال میں ایک بار ایک ماہ کی چھٹی بے کرگھر آتے تے ہیں۔ وہ آئے ہوئے تھے اور بقول با با جان کی دفعہ اس کے متعلق پوچھ بچھے تھے تو اس روز وہ نفر صاحب سے ملنے اوپر آیا تھا لیکن نفر صاحب تو گھر پرنہیں تھے ، ہاں لا وُرج میں موٹا کے ساتھ وہی بیٹھی تھی ۔۔۔۔۔اس ون والی لڑک ،اس کے صاحب تو گھر پرنہیں تھے ، ہاں لا وُرج میں موٹا کے ساتھ وہی بیٹھی تھی ۔۔۔۔۔۔اس ون والی لڑک ،اس کے ہاتھ میں چیس کا پیکٹ تھا اور وہ ایک ، ایک چپس نہایت نفاست سے دوالگیوں سے پکڑ کروائتوں سے گھر تی تھی۔۔۔

'' ما ما، پایا تو کسی دوست کی طرف گئے ہوئے ہیں آپ بیٹھیں گئے بھائی ہ'' ''نہیں چلول گا۔۔۔۔۔ ویسے تم یہ فارمیلٹی نبھانے کے بجائے صاف، صاف بھی کہہ سمتی تھیں کہ'' بھائی جاٹیں اس دقت میں اپنی سیمل کے ساتھ مصروف ہوں۔''

وونہیں میرا بیہ مطلب نہیں تھا آپ جیٹھیں پلیز ، بیمیری دوست ہے چندا۔'' مونا ذرا ساشرمندہ ہوئی تھی۔

"اوريس چاند "وه تقور اساجه كا تفار

بھین میں مامانے اسے چا تد کہہ کر پکارا تھا اور پھر تو اسے آس پاس اِدھراَدھرعزیز رہتے دارسب
علی چا ند کہہ کر بلانے گئے تھے اور اس کا اصل نام تو جیسے سب بھول ہی گئے تھے۔ بابا جان ابھی تک
اسے چاند کہہ کر ہی بلاتے تھے۔ خیر بابا جان کسی ایک نام سے تو بلاتے نہیں تھےان کے پاس تو
ناموں کا ذخیرہ تھا۔

" ویسے مونا تمہاری دوست کا نام جاندنی ہوتا تو زیادہ بہتر ہوتا" باتی کا جملہ اس نے ول میں کہا تھا۔

'' چاعدی جا عدنی' 'لکین اس کی قراح پیشانی پریل پڑ گئے تھے۔

تھینگ گاڈی گداس نے پوراجملہ بلند آ واز میں نہیں گہا تھا ۔۔۔۔۔ وہ ایسانہیں تھالیکن خود بخو دہی منہ سے مجھ مل گیا تھا اور اس نے زبان سے کہ اس کے زبان سے کوئییں کہا تھا۔ سے کوئییں کہا تھا۔

"دسوری مس بین نداق کرر ما تھا ،آپ کو برانگا ہوتو"اس نے کندھے اچکائے تھے اور بڑی

المال مابنامه پاکیزه ستمبر 2014ء

ONILINE ILIBRANO?

''یا با جان دل کے در دازے بھلے نہ کھولیں گھر کے در دائرے کھول دیں ، آنے والی محتر مہ خود ہی دل کے در دائرے کھلوالیں گی۔''

> '' بارتم لا حاصل بحث کیوں کرتے ہو جب جانتے ہو بیمکن نہیں'' '' آپ کو ما ماسے بہت محبت تھی ؟'' و ہ متاثر ہوا تھا۔

'' ہال بہت ۔۔۔۔ میں نے شادی سے پہلے تہاری ماما کوئیں ویکھا تھا۔اور پہلی ہار جب ویکھا تکاح کے بعد تو و وجیے دل میں آگر دھرنا جما کر بیٹے گئیں۔''

''اوراب تک دھرِنا جمائے بیٹی ہیں۔''اس نے منہ بنایا تھا۔

W

W

W

''ہال'' وہ مسکرائے تھے۔'' بھے تہاری ماما ہے اسی کمیح بحبت ہوگئی تھی اور آج تک وہ محبت میرے دل کوروشن رکھے ہوئے ہے۔''

اوراے لگا تھا دل میں موجو دمیت نے ان کا چرہ روش کر دیا ہے۔

'' 'کیکن میں تو پہلے محبت کروں گا پھر شادی۔'' و ہوٹو خ ہوا تھا۔'' خوب سمجھ کر پر کھ کر محبت کروں گا۔'' '' جو بھی کرولیکن صرف دوسال''انہوں نے تتبیہہ کی تھی۔

''صرف دوسال بہت تھوڑے ہیں باباجانعبت کرنے کے لیے۔ پچھدعایت ہوتی جا ہے۔'' ''محبت کے لیے تو ایک لمحہ بھی کائی ہوتا ہے میری جان جب محبت ہوتی ہے تو ایک لمحے میں ہوجاتی ہےاور جب نہیں ہونا ہوتی تو صدیوں ساتھ رہنے پر بھی نہیں ہوتی ۔''

''حالانکہ ٹیں نے سنا ہے کہ ایک ساتھ رہنے ہے دیواروں اور چانوروں سے بھی محبت ہو جائی ہے۔'' ''تم اسے انس کہ سکتے ہو، لگا دُ کہ سکتے ہوشا پر محبت بھیکین جس محبت کی بات میں کر رہا ہوں وہ ایک لمحے میں ہو جاتی ہے اور بھی صدیوں ساتھ دہنے سے بھی نہیں ہوتی ۔''

یں سے میں ہو ہوں ہے۔ ہوا کہ محبت کوئی متواز ن محل نہیں ہے۔ "اس نے اپنے لیے جائے بنائی تھی۔ بابا جان سے کی موضوع پر بات کرنا ، بحث کرنا اسے ہمیشہ ہی اجیما لگ تھا۔

" میتم سے کس نے کہا میری جان کہ مجبت ایک متوازن کمل ہے ۔۔۔۔۔اس ہے زیادہ الجھا ہوا اور غیر متوازن کمل پوری کا نتات میں نہیں ۔۔۔۔۔۔ اور۔ "انہوں نے چائے کا کپ اپنی طرف کھر کایا تھا۔ "محبت میں وقت کا وزن نہیں ہوتا ۔۔۔۔۔۔ گفتگو کا وزن نہیں ہوتا ، ہر طرف بے وزئی ہی بے وزئی رہتی ہے ۔۔۔۔۔۔ فودکو ہے ۔۔۔۔۔۔ فودکو ہے ۔۔۔۔۔۔ فودکو ہے ۔۔۔۔۔۔۔ فودکو اس بے وزئی کی کیفیت میں انسان کے پاؤں جے نہیں رہے اور وہ ہر وقت الرحکا اربتا ہے ۔ فودکو اس بے وزئی میں سنجال کرمتوازن رکھنا ہی محبت کا اصل پلیٹ فارم ہے لیکن اس سے بھی اہم بات ہے ۔۔۔ اس بے دزئی میں سنجال کرمتوازن رکھنا ہی محبت کا اصل پلیٹ فارم ہے کیوں سوچتا ہے کہ محبت ایک متوازن کمل ہے۔۔ بیانہیں ہر بندہ یہ کیوں سوچتا ہے کہ محبت ایک متوازن کمل ہے۔ "

''محبت متوازن عمل ہے یاغیرمتوازن ۔۔۔۔لیکن بابا جان صح مسح آپ نے اتن گفتل گفتگو کرکے ہاضمہ ضرور خراب کردیا ہے۔ بخدا مجھے آپ کا ایک لفظ بھی پلے نہیں پڑا۔۔۔۔۔لیکن میں اب محبت کرنے سے پہلے سوچوں گاضرور۔۔۔۔۔''

" برخوردار جب محبت تم پر حمله آور ہوگی تو یہ ہیں سوچنے کا موقع تک نیس دے گیبس اچا تک حملہ

الله ماينامدياكين ستعبر 2014ء

W

W

عیت ول میں بسابیٹے جواس کی اپنی نہ ہول۔۔۔۔۔اس شے کو حاصل کرنے کے لیے تک ودوکرے اس کے جیے بھا گے جس کا مالک کوئی اور ہو۔''

''بابا جان کیا ایسا ہوتا ہے بھی گہ آپ کس سے محبت کرنے لگیں کیکن وہ آپ سے محبت نہ کرتا ہو۔۔۔۔آپ اپنے ہتھیاراس کے قدموں میں ڈال دیں گراسے فاقے بننے کا شوق نہ ہو۔۔۔۔آپ محبت کے سامنے بے بس ہوجا کمیں اور اسے آپ کی ہے بسی سے کوئی دلچیں ہی ہے ۔ کانیا تھالیکن بظاہراس نے بڑے تاریل انداز میں ڈونے سے سالن اپنی پلیٹ میں ڈالتے ہوئے ہو چھا

'' ہوتا ہے ایسا بھی ہوتا ہے میرے جا ع۔۔۔۔۔اللہ نہ کرے کہ تمہارا دل بھی الی محبت ہے آشنا ہو۔۔۔۔ یہ کی طرفہ محبت بہت ظالم ہوتی ہے۔ جان و دل کو تباہ کرڈالتی ہے۔'' اوراس نے سوچا تھا کہ وہ کی طرفہ 'محبت کا روگ ہرگزئیں یا لےگا۔

''محبت کامزہ تو تب بی ہے تال کہ دوتو ل طرف ہوآگ برایر کی ہوئی۔ یہ کیا کہ آدی محبت کرتا رہے اوراس محبت میں مث کرفتا ہوجائے اورا گلے بندے کے دل پر رتی مجراثر نہ ہو۔ توبیہ طے ہے کہ اسے اس لڑکی چندا سے محبت نہیں ہوئی اور نہ بی اس کا دل اتنا کمزور ہے کہ ایک کمحے کا اسیر ہوجائے۔' وہ بے صد مطمئن سا ہوکر اور خودکو یقین ولا کر بہت شوق سے کھانا کھائے لگا تھا لیکن اس کے جمثلائے اور خودکو یقین ولائے سے کیا ہوتا ۔۔۔۔۔محبت تو پوری شدت سے تملہ آور ہو پھی تھی اور دہ نہ چا ہے ہوئے بھی اسے سوچہ کہ ہتا اور تب ایک روز دل کے ہاتھوں مجبور ہوکر دہ موتا کے پاس آیا تھا۔

''سنومونا وه تمهاری دوست چنداِ'' ''وسوری بھائی، وه اس روز اس کا موڈ بہت خراب تھا ور نہ وہ اتنی روڈ ہرگز نہیں ہے ، بہت خوش ''

'' النگین مجھے تو نہیں لگا تھا کہ وہ روڈ ہے ، دراصل غلطی میری تھی ، مجھے یوں ایک اجنبی لڑکی ہے ہے لکا فی کا مظاہر ہنیں کرتا جا ہے تھا ۔۔۔۔بس بے اختیا رہی لیوں سے نکل گیا تھا۔''

"دراصل و وجه ترکی که آپ نے جان بوجه کرا بنانام جا عد بنایا ہےکین میں نے بعد میں بنا دیا تھا اور ہم اس ا تفاق پر بہت بنے تھے۔"

مُورُ الْجِعا وه خوش بوكيا تفا_

"وه جھے تاراض توسیس ہال ۔۔۔۔؟

''وہ بھلا آپ سے کیوں ناراض ہوگی؟'' مونائے جیرت سے اسے دیکھا تھااور اپنے اس احتقالہ موال پر دہ خود ہی شرمندہ ہوا تھا۔ لین محبت آ دمی کواحتی بھی بنادیتی ہے اور سے بات بایا جان نے اسے نہیں متائی تھی ۔۔۔۔۔اب بھلا اس کے ساتھواس کا ایسا کیارشتہ تھا کہ وہ اس سے ناراض ہوتی۔ ''سوری ۔۔۔۔میرامطلب تھا وہ تم سے ناراض تو نہیں ہوئی ؟''

''نہیں بالکل بھی نہیںوہ میری بہت اچھی دوست ہےلین کیایات ہے بھائی آپ نے پہلے تو میری کسی دوستِ میں دلچین نہیں لی خیر ہے تاں؟''اب کے موتا بچ عج چونگی تھی اوراس کی آ تکھیں

(الله ماينامه ياكيزه ستمبر 2014.

۔ نیازی سے مڑ کرمونا سے کوئی بات کرنے لگی تھی اور اسے اس وقت وہاں کھڑے رہنا پڑا آ کورڈ لگا تھا..... لیعنی وہ اسے اس لڑکی نے اس طرح نظر انداز کیا تھا جیسے وہ پیچے بھی نہیں تھا..... اس نے تو ہمیشہ لڑ کیوں کی نظروں میں اپنے لیے ستائش ہی دیکھی تھیاور پیلڑکی

" او کے مونا، میں جلتا ہوں۔ " وہ مڑا تھا۔

W

' دخہیں بھائی پلیز بینھیں تاں بینا چائے لا رہی ہے۔ چائے ٹی کر جائے گا۔''اس ہار موتانے ول سے اصرار کیا تھا.....شایداس نے اس کی خاموشی کومحسوس کر لیا تھا۔

'' ''نبیں '''' بھر آؤل گا۔۔۔۔ تمہاری دوست کو نا گوارگر رر ہا ہے۔'' وہ یک دم ہی بے حد سنجیدہ ہو گیا تھا۔ اور تب ہی اس نے نظریں اٹھائی تھیں۔ اور دہی بے نیازی نظر ۔۔۔۔۔ وہ اسے ہی و مکھے رہا تھا۔ دونوں کی نظریں ملی تھیں۔ اور بھی وہ لمحہ تھا جب محبت نے اس پر شب خون مارا تھا۔۔۔۔۔اور وہ بے بس سااپٹی محبت کے سامنے ہتھیا ر پھینک رہا تھا۔

'' بیہ میرا گھرنہیں ہے جو مجھے نا گوار گزرے گا۔۔۔۔۔ آپ شوق سے بیٹھیں میں تو یوں بھی جاہی رہی تھی۔''اس نے نظریں جھکا لی تھیں۔

لیکن وہ اس کی بات کا جواب دیے بغیر تیزی ہے واپس مڑا تھا اور لا دُنج ہے باہرنگل گیا تھا۔ ''توبیر محبت ہے۔۔۔۔۔یعنی محبت ۔۔۔۔۔'' گھر آ کراپنے بیڈیر لیٹنے ہوئے اس نے خود سے کہا تھا۔ لعن ساتہ اوک نیوں میں میں کی ساتہ کی کھر آ

لیعنی اسے اس آئر کی چندا سے محبت ہوگئ ہے۔ ایک لمحے کی بات تھی اور محبت اس کے دل کے درواز ہے کھے دیکھے کرمندنشین ہوگئی تھی۔

اس افری ہے محبت جو بلاشبہ بہت خوب صورت تھی جس کے میک اپ سے بے نیاز چرے پر بلا کی ملاحت اور کشش تھی ، نداس نے بھویں بنائی ہوئی تھیں اور ندا تھوں میں کا جل تھا اور ندہی مسکا رے سے بلکوں کو بوجھل کردکھا تھا۔۔۔۔۔نہ ہونٹوں کولپ اسٹک سے رنگا ہوا تھا۔ سب بچھے بہت نیچرل تھا۔

'' واسٹ آنان سینس،' کیعنی وہ اس لڑکی سے محبت کرنے نگا تھا۔ جس کی آنکھوں میں اس کے لیے آئی تاراضی اور غصرتھا اور جو مانتھ پریل ڈالے اس طرح اسے ویکھ رہی تھی جیسے وہ کوئی بہت ہی غلط آوی ہو۔ اس نے اسیخ آپ کوجھٹلا یا تھا۔

''اور میر محبت ہر گزئیں ہے۔۔۔۔۔اور میں پالکل بھی اس لڑکی سے محبت نہیں کرتا۔۔۔۔۔کس قد راحقانہ ی بات ہے تال کہ ایک نظر دیکھ کر آپ کسی ہے محبت کرنے لگیں۔۔۔۔۔جس کے بارے میں کچھ بھی نہ جانے ہو۔۔۔۔اور میں اتنااحتی ہر گزئیس ہول۔۔۔۔۔''اس نے خود کو یقین دلایا تھا۔۔۔۔۔لیکن رات کو کھانے کی ٹیمل پروہ باباجان سے یو چھ رہاتھا۔

'' میر یک طرفہ محبت کیا ہوتی ہے بابا جان ۔ اگر دوسرا شخص آپ سے محبت نہ کرتا ہواگر اس کے دل میں ایسا کوئی جذبہ نہ ہوجوآپ کے دل میں اس کے لیے پیدا ہوا ہوتو کیا پھر بھی وہ محبت ہی ہے؟'' '' ہاں بھر بھی وہ محبت ہے لیکن جان عزیز سے یک طرفہ محبت بہت تکلیف وہ ہوتی ہے۔ بہت اذبت ناک''انہوں نے بغوراسے دیکھاتھا۔

" بيربهت گهرے زخم ديتي ہے جو بھي عربيس پاتے بيد بالكل ايسے بى ہے جيسے كوئى غير زمينوں كى

المامه پاکین ستمبر 2014ء

ما كى كاك كام كى المالى Eligible Stable

= Wille Of land

♦ پیرای نک کاڈائریکٹ اور رژبوم ایبل لنگ ہر پوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی

W

W

♦ مشہور مصنفین کی گت کی مکمل رہے جے الكسيش 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی جھی انگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو الٹی پی ڈی ایٹ فائلز کی سہولت ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ ميريم كوالثيءنار مل كوالثيء كميرييذ كوالثي 💠 عمران سيريز از مظهر کليم اور این صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو بیسے کمانے

کے لئے شریک مہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہاں ہر كتاب ٹورنث سے بھی ڈاؤ كوؤكى جاسكتى ہے او ٹاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں 🗘 ڈاؤ ٹلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

اينے دوست احباب كوويب سائث كالنك دير متعارف كرائيں

Online Library For Pakistan



Facebook fb.com/poksociety



شرارت سے چیک رہی تھیں۔ "ال جرى ہے۔" اس تے نظریں چرائی تھیں۔

W

W

W

m

" معانی " مونا کووه سکے بھا ئیوں کی طرح ہی عزیز تھا۔ ' چندا اگر چہو کیھنے میں تہیں لکتی لیکن بہت وولت منداڑ کی ہےاس کی اپنی ذاتی گاڑی ہی لا کھوں کی ہے اور میں ایک باران کے کھر کئی تھی جار كا ژبال تو ان كے ڈرائيووے پر كھڑى تھيں۔اس ميں امير لڑكيوں والائح و تبين ہے۔وہ بہت سادہ مزاج ہے اور اگر وہ پہاں بیٹھ کرآپ ہے گپ بھی لگا لیتی تو اے کوئی فرق نہیں پڑتا تھا۔۔۔۔اس کے گھر کا ماحول ہارے متوسط کھرانوں جیسالیں ہے۔

« لکین پیرسب تم مجھے کیول بتار ہی ہومونا؟ '' وہ چیران ہوا تھا۔

"بس بوئىاورايك باريس اس كر كمر كئ تقى تواس كى مى نے مجھے بتايا تھا كداس كى بات بچپن ےاہے کی گزن سے مطے ہے۔"

اوراے نگا تھا جیے وہ منزل پر پہنچنے سے پہلے ہی اوندھے منہ کر گیا ہے یک طرفہ محبت کی آ چ ے اس کا دلِ جیسے جل جل کر را کہ ہور ہا تھا اور اسے اپنے دل میں ان زخموں کی جیسیں اٹھتی محسوس ہور ہی تھیں جو بھی ہیں بھرتے اور جو یک طرفہ محبت کی دین ہوتے ہیں۔اس نے ممنون نظروں سے مونا كى طرف ديكها تقاوه مجهد كيا تقاكم موتابيرب كجهاي كيول يتاري بي اسكاول يج مج جان شاركرنے والى بهن كاول تھااوروہ جيےاے روك ربى تكى منع كردى تھى كدوہ اپنے قدموں كوو ہاں بى روک لے کہ بیدراہتے منزل کی طرف نہیں جاتے اور جن راستوں کے اختام پرمنزل نہ ہوو وسنر آبلہ

فیرس کی رینگ پر کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹس پڑی تھیں اور گیٹ کے پاس کسی گاڑی کے رینے کی اور پھر ماران كي آواز آئي تھي

یا کی کے سوال کچھنہیں دیتالیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کی پیکوشش بیکار ہے اور وہ اس راستے پر قدم

"ادے سے ورواحہ کا ٹری کا بران ہے۔"

وه چونک کرانچه کھڑے ہوئے تھے۔ باہرا ندھیرا پھیلا ہوا تھا.....گیٹ کی اور پورچ کی لائٹیں جل ر بی تھیں۔ وہ اتنی دیرے ماضی میں تھوئے ہوئے تھے اور انہیں وقت گزرنے کا احساس ہی نہیں ہوا تھا اور ہمیشہ ایسانی ہوتا تھا..... جب، جب انہیں ماضی کی یا دیں بے قر ار کرنٹس وہ یونمی دنیا و ما فیہا ہے بے خربوجائے تھے۔ انہوں نے اندھیرے میں تیل پر پڑے جائے کے کپ کی طرف ویکھا جو ہو ہی يرُ ابوا تقااور پهرگيث كي طرف ديمينے لگے۔خدا بخش كيث كھول رہا تھا۔ كا ڈى اىدر داخل ہوتى تھى اوراس کے پیچے بی دوسری گاڑی آکرر کی تھی جس سے دوستے تھی کودکر باہرآئے تھے۔خدا بخش نے گیٹ بند کر دیا تھا اور ہاتھ میں کنیں اٹھائے وہ دونوں تحض گیٹ کے باہر کھڑے تھے.....اوران کا دل جيے ۋوب گيا تھا۔

جاری هے

164 مابنلىدپاكيزەستىمبر 2014ء



پاک سوسائی فائد کام کی مختلی ا پی المعالث وسائی فائد کام کے فائل کیا ہے = UNUSUPLA

پرای نگ کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک اونكور الماري الماكك كاير شف يربوبو ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے

♦ مشہور مصنفین کی گت کی تکمل ریخ پر کتاب کاالگ سیشن ♦ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ 💠 سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ تہیں

We Are Anti Waiting WebSite

♦ ہائی کو الٹی بی ڈی ایف فائکز ﴿ ہرای نک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانٹجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپريم كوالشي، نار ل كوالشي، كمپريمه كوالشي 💠 عمران سيريزاز مظهر کليم اور ابن صفی کی مکمل رینج

ایڈ فری لنکس، لنکس کویمیے کمانے

کے لئے شر تک تہیں کیاجاتا

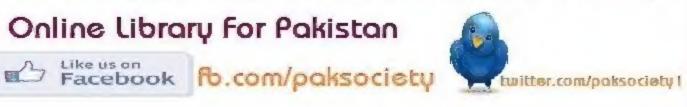
واحدویب سائد جہال بر كماب ٹورنث سے بھی ڈاؤ ملوڈ كى جاسكتى ب

اؤ نکوڈ نگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

ايے دوست احباب كوويب سائٹ كالنك ديكر متعارف كرائيں

Online Library For Pakistan





FOR PAKISTAN

آفس ٹائمنگ ختم ہوئے بھی دو تھنے گزر حکے تھے۔ ا كثر لوگ جا يجك تنه_اب صرف و بن ملاز ثبن ما أن رہ گئے تھے جو اُدھر ہی نائث شفٹ میں کام کرتے تے۔ اس نے جلدی، جلدی اپنی ضروری چزیں اٹھا تیں اور نیچے جانے کے لیے قدم بڑھائے۔وہ میرهیوں سے نیجے اترنے ہی لی تھی کہ آفس کے اسٹورروم سے اتھتی چھآ وازوں نے اس کے بڑھتے قدم روك ليے۔

"مراج ، ميدم باجيه كي تو آج لافري نكل آئي ہ، کیے مسکرا، مسکرا کروہ ایم ڈی صاحب کے ہاتھوں سے گاڑی کی جابیاں پکررہی تھیں۔" " بجھے تو وال میں کھے کالا لگتا ہے۔" ایک اور

"سنا ہے میڈم اکیلی رہتی ہے۔ صرف اپنی پوڑھی مال کے ساتھ ایک دو بار دات کو آفس کے چھلوگوں نے ایم ڈی صاحب کی گاڑی میڈم ناجيد ك كرك بابر كمرى ديلهى بسسآ محم خود مجھدار ہو۔ 'اتا کہ کروہ آواز پکھ دیر کے لیے خاموش ہوگئی چر کھورہے، دیے تہتے ناجیرنے سے مگراب مزید کچھ سننے کی اس میں تاب ہیں تھی۔اس لي تھے، تھے قدمول سے وہ سرهیول سے نیج اترى اورائى كارى من بينه كى ـ كارى درائيوكرت ہوئے آنسوسلسل اس کی آنکھول سے روال تھے۔ وه سيح جنني خوش محي أب أتن بي السرده محى لورً اسٹاف کے وہ جملے ہتھوڑے کی طرح اس کے د ماغ ير برس رب تق اس كالوراوجودي، يخ كرلوكول ہے مسلسل ایک ہی سوال کررہاتھا۔

" كيا أيك الميلي لزكي كا كردار انتا ستا موتا ہے کہاہے سر بازار رسوا کیا جائے۔"

محروه جانی می کداس سوال کاجواب اے بھی لیں ل سے گا۔ کیا آپ کے یاس اس سوال کا جواب ہے؟ ر ہا تھا۔اینے آپ میں مکن رہنے والی ناجیہ اس روز یا قاعدہ طور مرتبار ہو کر آئی تھی۔اس کے تمام کولیکر اسے سراہ رہے تھاوراس کی محنت سے ملی کامیانی ہر اے مبارک ہا دوے ہے۔

وه اس دن بهت معتبر جومی میننگ کا اختام ہوچکا تھا۔ تمام آفس کولیکز اسے مبارک باد بھی دےرہے تے اور ساتھ ہی اس سے ٹریث کا مطالبه بھی جاری تھا۔ ناجیہ مطرا مسکرا کرسب کی مبارک باویں وصول کررہی تھی۔ ابھی چھ ماہ پہلے ى تواس نے بدآفس جوائن كيا تفا اتن جلدى اتنى بوی کامیانی ملنے پرسب اس کی قسمت بردشک كررب تھ_ان ميں سے چھاس كے جرخواہ تے اور کھے جاسدین بھی تھے جس کا اندازہ ٹا جبہ کو چىددۇل شى بى بوكىياتھا۔ شاھىلە

آج وه اي ني سيك سنجال چكي تهي اوراس تے اینے کام کا آغاز بھی کردیا تھا وہ بہت پرجوش سے اس نے اپنی اس خوشی کو ابھی تک اپنی مال کے ساتھ شیر تہیں کیا تھا حالانکہ ہاس نے دودن پہلے تی اسے بروموش لیٹردے دیا تھا تکرآج وہ اپنی ٹی گاڑی یں اینے کھر جا کر مال کوسر برائز دیتا جا ہتی تھی اور جانت می کداس کی کامیابوں پر مال سے زیادہ خوش کوئی جیس ہوگا۔اس پوری دنیا میں ایک اس کی مال بى تواس كاوا حدسهاراتعى _

جب اس کے والد کا انقال ہوا تو وہ صرف یا یے برس کی بی تو محی ۔اس کی مال نے جن حالات میں اس کی برورش کی تھی وہ اس سب سے آگاہ تھی بلكه مال كے ساتھ ، ساتھ وہ بھی ان مشكلات كامقابلہ كرر بي تعي - مراب وقت آهميا تھا كداس كى مال اپني محنت کا مچل این بین کی کامیابیوں کی صورت میں

آفن بین کام کرتے، کرتے اے گزرتے وقت كا احساس ندر با- جب اس كا كام حتم موا تو 66 مابنامه پاکيزه ستمبر 2014ء